УДК 81.39.16

Балютко М.Э.

**Изменение значений и функций свадебных ритуалов в современном мире**

Современный мир можно назвать виртуальным миром. Мы живем в мире инновационных технологий. В мире, где человек не доверяет людям, но верит в ритуалы. Для начала, нужно разобраться, а что есть «РИТУАЛ»? В словарях существует множество значений понятия РИТУАЛ. Вот одно из них: Ритуал – стандартная устойчивая последовательность действий, имеющая церемониальный характер [1]. История возникновения ритуалов уходит в глубокую древность. Казалось бы, что могло перейти от них в наш современный, повседневный мир. И на этот вопрос, мы можем дать себе ответ.

Ритуалы встречаются нам на пути каждый день. Мы и не задумываемся, что обычное явление – на самом деле и есть ритуал. С самого рождения он преследует нас. При рождении ребенку дают имя, пеленают мальчика в голубые одеяла, девочку – в розовые одеяла и т.д.[4]. Ритуалы являются неотъемлемой частью жизни общества на протяжении всей истории человечества. Мы остановимся на главном ярком ритуале зарождения семьи – на свадебном ритуале.

Свадьба – это слово нам знакомо. А от чего же произошло слово свадьба? Свадьба произошла от древнего слова свататься, означавшего сговариваться, соглашаться [2]. Также существует и другие предположения.

Свадебные ритуалы уходят в глубокую древность. Ритуалы на Руси несли огромный смысл, в жизни человека. Соблюдение всех свадебных ритуалов считалось залогом счастливой, долгой семейной жизни. Из поколения в поколения передавали обряды, почитали их. Обряды совершались в строгой последовательности, по цепочке. Если обряды выполнялись не в той последовательности, считалось что брак несостоятельный. Сейчас же это не так важно. Важнейшими обрядами, считались, сватовство, сговор, девичник, венчание, брачная ночь, свадебный пир. Конечно, каждый обряд имел свое значение.

В разных странах мира, разные свадьбы, следовательно и разные обряды. Возьмем для примера несколько стран и посмотрим, в чем сходство, а в чем отличие.

На примере арабских стран, можно увидеть, что белое платье надеть может только разведенная жена, а голубое платье для вдовы. Для нас же белый цвет считается символом Божьей Благодати.

А вот в Японии, жених и невеста только тогда считаются мужем и женой, после того как на свадебном банкете, сделают девять глотков традиционного японского сакэ. У нас же, мужем и женой можно считать, как молодые в загсе обменяются кольцами.

В Самоэ брачующуюся пару, осыпают ни лепестками роз, ни монетками, ни зерном, а хлебными крошками, считалось, что это принесет молодоженам богатство, достаток и счастье.

Австрийские свадьбы, подъезжаю к загсу или церкви, издают много шума, для того, чтобы отогнать отовсюду нечисть, привязывая к машинам старые коробки и разный мусор.

Во Вьетнаме празднуется целых две свадьбы, первую устраивают родители жениха, а вторую свадьбу устраивают родители невесты. Принято дарить семена арбуза, это растение считается символом плодородия.

В Нигерии, девушка должна поправиться перед свадьбой, её помещают в отдельные помещения, куда допускаются только их матери. Много месяцев, а возможно даже и год, девушки проводят взаперти, без движения. Гарантией удачного замужества чаще всего служит полнота невесты.

В племени Сурма, в Эфиопии, невесте удаляют нижние зубы и прокалывают губу, вставляют диск из глины. Считается, что диаметр диска – это символ знатности и богатства семьи девушки, чем больше диск, тем большее приданое дали за девушкой.

А вот на острове Ява, молодожёны не платят налоги деньгами, а платят налоги, хвостами крыс. И в администрацию, каждая пара должна сдать 25 хвостов.

На острове Бали, за праздничным столом сидят только женщины, а мужчины отдыхают. Они готовили все блюда на стол.

Со временем обряды претерпели значительные изменения, а некоторые совсем были утеряны. 20 век был богат своими свадебными обрядами, но сейчас мы увидим, что многие обряды, переняло наше поколение.

В 20 веке свадьба начиналась с выкупа. Утром в день свадьбы к невесте ездили на лошадях шафера и постельные свахи за приданым. Перед этим в доме невесты за стол садили младшего брата жениха с кнутом в руке, который должен брать выкуп за приданое. На каждый угол стола надо было положить по монете, а на середину стола – бочку вина. После этого шафера везли приданое в дом жениху, и снова просили выкуп, здесь родители жениха были должны вынести на подносе чашку водки с закуской и носовой платок, для того чтобы после выпивки привести себя в порядок.

Также была церемония прощания невесты с родителями, друзьями, сестрами. После этого происходило венчание. Далее отправлялись в дом жениха, родители встречали молодоженов с хлебом-солью. Собирались гости, и угощались. Пили чай, отдельно стоял стол с вином. Танцевали и пели под гармошку. В первый день, по окончанию гулянья, жених дарил подарки тестю и теще в благодарность, за воспитание дочери. В разгар гулянья, продавали пирог, который стряпала мать жениха. Свадьба продолжалась два-три дня, а иногда и в течении недели.

На второй день свадьбы сваха приносила керамический горшок, наполненный сенной трухой или опилками, бросала его в середине комнаты. Тем самым, проверяя, умеет ли молодая мести, молодой муж должен помогать. После этого, молодая жена, дарила свекрови фартук, в который та должна принять от невестки весь подметенный мусор и затем сжечь его в печи, чтобы в будущем свекровь «не выносила ссор из избы».

В наше время, многие обряды изменились, и много обрядов исчезло. Я думаю это связанно, с эмансипацией женского пола. Женщины стали более свободны в своих действиях. Например, взять обряд «сватовства», как проходил он ранее и как сейчас. В тот период как к невесте приезжал жених со своими родственниками на смотрины, невеста не могла свободно передвигаться, покидать дом, делать обычные дела, тем самым рождался новый человек. Считаю, что в наше время, девушка не сможет выдержать такого контроля. Возьмем, обряд «сговора», снова родственники с женихом шли в гости к невесте, садились за стол и заключали договор, во время подписания девушке запрещалось присутствовать за столом. Я думаю девушка стала в большей степени самодостаточной, независимой. Раньше организацию свадьбы брали в свои руки родители молодоженов, а теперь сами молодожены, а больше всего обязанностей по подготовке свадьбы лежит на плечах женщины (это лично мое мнение). Если придерживаться этих обрядов, права женщины будут ущемлены. Раньше женщины были, можно сказать приструнены, спокойны, покладисты, но время идет, и характер поколения в целом меняется.

Точно так же возможны изменения обрядов, из-за трансформации речи. Всем известный обряд на свадьбе, это крики «Горько». Не все знают значение это обряда, и вообще откуда он произошел. Еще со времен Древней Руси, начинали праздновать гулянья поздней осенью или зимой. Родители девушки накануне встречи сватов у себя во дворе, делали ледяную горку, на вершину забирались невеста и её подруги. Жених и его приятели должны были забраться к невесте, и на вершине жених должен был поцеловать невесту, ну, а друзья поцеловать подруг. После этого вся компания под крики «Горка», должны скатываться с горки. А мы уже слышим не крики «Горка», а крики «Горько», и этому обряду присвоили значение, когда люди целуются под крики «Горько», тем самым показывают, что все конфликты будут решаться только мирным путем.

Современность любит оригинальность и нестандартность, и не любит предсказуемость и однообразие. Мы видим много тематических свадеб и этому есть объяснение. Мы не любим, чтобы было все как у всех, хотим показать себя, выделиться. У нас нет ни каких ограничений, все идеи мы можем реализовать. Наверное, традиционность наскучивает, хочется изюминки.

В прошлых веках люди верили ритуалу, неисполнимость обрядов приведет к несчастью, а сейчас такого нет, свадебный ритуал для нас как театральное действие, нежели вера в их значение.

Статистика нам доказывает, что современное общество отходит от веры в обряды.

Русский традиционный стиль свадьбы (соблюдение последовательных обрядов: венчание, выкуп, застолье и тд.) выбрало – 38% Россиян [3].

В наше время появляются и другие обряды, например, как песочная церемония.

Мною был проведен опрос у студентов 3 курса, специальности «Государственное и муниципальное управление». Опрошено было 20 человек. Были предложены вопросы:

1.Какие свадебные ритуалы Вы помните?

2.Какие ритуалы были на свадьбах у друзей, знакомых?

3.Какие ритуалы хотели бы видеть у себя на свадьбе?

Большее количество опрашиваемых на первый вопрос привели в пример, такие ритуалы, как – каравай, выкуп и кража невесты. Не думаю, что эти ритуалы обладают сакральным смыслом, так как многие не знают значения этих ритуалов. На мой взгляд, это самые известные и самые яркие ритуалы, которые встречаются почти на каждой свадьбе. Например, выкуп и кража невесты, можно сказать спектакль на свадьбе.

Чаще всего встречаемые ритуалы на свадьбах, по мнению опрашиваемых – каравай, торт, «невеста кидает букет, жених – подвязку». Думаю, это связанно опять же с известностью ритуалов. Так как, в наше время обряды могут выполняться не в строгой последовательности, мы вытягиваем из этого, самые интересные для нас и гостей обряды. Например, ритуал кидания букета невестой, ждут все подружки невесты.

Больше половины опрашиваемых на вопрос №3, ответили, что ни каких ритуалов не хотели видеть у себя на свадьбе. Это связанно с тем, что люди, не зная значений ритуалов, не веря в них, не понимает, а для чего все это. У нас поменялись интересы, взгляды. Ну, и наверное, многие не хотят тратить свое время, на организацию свадьбы, так как это огромный труд, и этот занимает много времени.

Этот опрос проводился с целью выяснения знания о свадебных ритуалов современным обществом. По данным результата, можно сделать вывод. Современное общество в большем количестве не придерживается традициям. Я думаю, это связано прежде всего с верой, с окружением человека. Остальные же, думаю, хотят видеть у себя на свадьбе ритуалы, не из-за веры в их значение, а для представления, для игры, для веселья.

# Список литературы

1. Ионин Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие // Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/Ionin> (дата доступа 25.09.16)

2. Как меняется культура // ЛитКульт http [Электронный ресурс]. [URL:://litcult.ru/news2](file:///C%3A%5CUsers%5CUser%5CDownloads%5C%3A%5Clitcult.ru%5Cnews2)

3. Обряды, свадебные традиции // Свадебный форум [Электронный ресурс]. URL: <http://dikmi.ru/weddin> (дата доступа 25.09.16)

4. Полюшкевич О.А. Ритуалы как социальные конъюнкторы // В сборнике: Консолидация российского общества: организационные, образовательные и социокультурные ресурсы: материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2015. – С. 338-341.