УДК 316.663.23

Годван В.А.

г. Иркутск

**Роль матери в социальном воспроизводстве личности в современном обществе**

В данной статье представлены результаты исследования по определению роли матери в социализации личности в современных условиях. Автор статьи анализирует влияние матери на процесс социального воспроизводства личности ребенка посредством использования методики определения ценностных ориентаций М. Рокича и контент-анализа российских мультфильмов. В статье также рассматриваются теоретические основы изучаемого вопроса и возможные негативные социальные последствия социализации личности в условиях неполной материнской семьи. На основе изучения соотношения инструментальных ценностей матери и ребенка и сравнительного анализа значения матери в социализации личности ребенка в советский и современный период с помощью контент-анализа российских мультфильмов автор делает вывод, что социальная функция матери, заключающаяся в поддержании культурного образца, в целом выполняется достаточно успешно. Это свидетельствует о том, что роль матери в социальном становлении личности остается значимой, и в целом матери правильно доносят до своих детей социальные ценности.

**Ключевые слова:** социальное воспроизводство, социализация, личность, роль матери.

UDC 316.663.23

Godvan V.A.

Irkutsk

**The role of the mother in social reproduction of the personality in modern society**

This article presents the results of a study to determine the role of the mother in the socialization of the individual in modern conditions. The author of the article analyzes the influence of mother on process of social reproduction of the child's personality by means of use of a technique of definition of valuable orientations M Rokeach and the content analysis of the Russian animated films. The article also considerы the theoretical foundations of the studied question and the possible negative social consequences of the socialization of the personality in the conditions of an incomplete maternal family. On the basis of the study of the relationship between the instrumental values of mother and child and the comparative analysis of value of the mother in socialization of child's personality during the Soviet and modern period using the content analysis of Russian cartoons the author concludes that the social function of mother consisting in maintenance of a cultural sample in general is carried out rather successfully. It demonstrates the role of mother in social formation of the individual remains significant, and in general mothers correctly inform of social values the children.

**Keywords**: social reproduction, socialization, personality, role of the mother.

В настоящее время происходит трансформация всех ключевых институтов в структуре российского социума. Это в определенной степени влияет на социальное воспроизводство.

Социальное воспроизводство как процесс цикличного самовозобновления социальных систем включает в себя не только, воспроизводство населения, материальных благ, и связанных с ними производственных отношений, но также затрагивает процессы преобразования социальной структуры, социальных норм и ценностей [3].

В связи с тем, что социальное воспроизводство затрагивает все сферы жизни общества В. А. Бондаренко предлагает выделить три уровня в концепции общественного воспроизводства. Первый уровень – социетальный, с этой точки зрения рассматривается воспроизводство общества в целом как системы. Макроуровень сосредотачивается на изменениях социальной структуры, а микроуровень затрагивает индивидуальное социальное воспроизводство [1, с. 128].

На протяжении всей человеческой истории основным институтом, обеспечивающим социальное воспроизводство, являлась семья. Эта малая социальная группа и по сей день остается главным институтом воспитания и важнейшей средой формирования личности.

В семье происходит первичная социализация личности, осваиваются первые социальные роли, закладываются основные ценности жизни, формируется отношение ребенка к самому себе и его окружению. Родители естественным образом оказывают влияние на своих детей через механизмы подражания, идентификации и интериоризации образов родительского поведения, тем самым выполняя функцию поддержания культурного образца – воссоздания определенного набора социальных ценностей и установок.

Однако приходится констатировать тот факт, что в современном российском обществе сложилась тенденция к увеличению числа неполных семей, где в качестве единственного родителя выступает мать. Это приводит к ряду негативных социальных последствий: во- первых, ребенок, воспитывающийся в такой неполной семье, лишен примера реализации социальной роли отца. Как следствие – нарушение представления об образе семьи, отсутствие понимания значения института отцовства в общественной жизни и дальнейшая трансляция семейной модели с одним родителем.

Во-вторых, на хрупкие плечи женщин взваливаются не дюжие материальные проблемы по содержанию детей, и поэтому в погоне за материальной обеспеченностью, мать не редко забывает о воспитании и эмоциональной поддержке детей. Между тем, многочисленные психологические исследования показали, что характер взаимоотношений с матерью обуславливает личностные особенности ребенка и его социальные качества.

Так, в работах зарубежных психологов прослеживается связь между проблемным материнским поведением, в том числе и отношением к ребенку, и его психологическими трудностями. Например, исследование Белски показало, что материнская агрессия увеличивает риск девиантного поведения подростков, алкогольную и наркотическую зависимость. «Проблемное поведение, в ряде случаев угрожающее жизни подростка, такое как ... суицид рассматриваются, соответственно, в связи с такими реакциями матери как неспособность к самораскрытию, проявлению заботы, отстраненность от проблем ребенка, неумение выражать сочувствие» [4].

Отстраненное участие матери в социализации личности или делегирование своих материнских обязанностей на других членов семьи представляет собой новый вызов обществу. Поэтому цель данного исследования состоит в определении роли матери в социализации личности в современных условиях.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи: изучить соотношение ценностей матери и ребенка с помощью методики определения ценностных ориентаций М. Рокича, провести сравнительный анализ значения матери в социализации личности ребенка в советский и современный период, используя контент-анализ российских мультфильмов.

Гипотеза исследования состоит в том, что роль матери в процессе социализации ребенка в современном обществе постепенно уменьшается. Однако предполагается, что матери продолжают выполнять функцию поддержания культурного образца, то есть стараются прививать своим детям социально-значимые духовные ценности.

Выборку исследования составили 20 человек: 10 матерей и 10 детей. Возраст матерей составил от 31 до 45 лет, возраст детей – от 12 до 20 лет. Все респонденты проживают на территории Иркутской области.

Выборку по контент-анализу составили 20 мультфильмов: 10 мультфильмов, выпущенных в советское время, и 10 – современных. Советские мультфильмы, вошедшие в выборку – «Умка» (1969), «Северная сказка» (1979), «Обезьянки. Осторожно, обезьянки!» (1984), «Крошка енот» (1974), «Волк и теленок» (1984), «Лесные путешественники» (1951), «Трое из Простаквашино» (1978), «Варежка» (1967), «Домовенок Кузя» (1984), «Маугли» (1973). Современные российские мультфильмы – «Илья Муромец и Соловей разбойник» (2007), «Алеша Попович и Тугарин Змей» (2004), «Элька» (2007), «Лунтик», «Барбосскины», «Фиксики», «Смешарики», «Маша и медведь», «Белка и стрелка: Озорная семейка», «Мама-цапля» (2015).

При проведении исследования влияния матери на процесс формирования личности ребенка были использованы такие методы сбора информации, как методика «Ценностные ориентации», позволяющая исследовать направленность личности и определить ее отношение к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, ключевые мотивы поступков [2, с. 26-28]. Данная методика была использована для выявления соотношения инструментальных ценностей матери и ребенка. Также был проведен контент-анализ российских мультфильмов, цель которого состояла в сравнительном анализе значения матери в социализации личности ребенка в советский и современный период.

**Изучение соотношения ценностей матери и ребенка с помощью методики определения ценностных ориентаций М. Рокича**

Методика М. Рокича «Ценностные ориентации» позволяет исследовать направленность личности, определить иерархию значимости личностных ценностей респондента, ключевые мотивы его поступков и основные средства достижения целей, которые использует человек в своей повседневной жизни.

Инструментальные ценности – это по своей сути ценности-средства. Они определяют какой-то образ действий (например, честность или рационализм) является с точки зрения индивида предпочтительным при достижении целей.

Сравнительный анализ инструментальных ценностей матерей и их детей показал, что женщины на первые места в иерархии ценностей ставят воспитанность, честность, жизнерадостность и аккуратность. Параллельно с этим, иерархию группы детей возглавляют жизнерадостность, честность, воспитанность и ответственность. В месте с тем, на последнее место в иерархию ценностей-средств матери чаще ставят непримиримость к недостаткам в себе и других, смелость в отстаивании своих взглядов, эффективность в делах, в то время как среди ответов детей на последнем месте оказались такие ценности, как высокие запросы, непримиримость к недостаткам в себе и других, и эффективность в делах. Данные представлены в таблице 1.

Таким образом, становится очевидно, что инструментальные ценности матерей и их детей совпадают. Это говорит о том, что роль матери в социализации личности ребенка достаточно высока и, в целом, в настоящее время матери успешно выполняют функцию поддержания культурного образца, прививая своим детям базовые ценности общества.

Интересен и тот факт, что подростки (15 и 12 лет) на первое место ставят цель развлечение, а на последующие места все характеристики самостоятельности: независимость (способность действовать самостоятельно, решительно), смелость в отстаивании своего мнения, взглядов, твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями). Вероятно, это связано с тем, что в отрочестве дети пытаются дистанцироваться от родителей, стать более самостоятельными.

**Сравнительный анализ значения матери в социализации личности ребенка в советский и современный период с помощью контент-анализа российских мультфильмов**

Категориями анализа выступили субъекты, которые носят статус матери, качества матери, количество детей в семье, характер влияния матери на поведение ребенка. В связи с этим единицами анализа в рамках категории субъектов, которые исполняют роль матери выступили мать и замещающий ее субъект; в рамках категории «качества матери» анализировались такие единицы как доброта, заботливость, эмпатия, поучительность, строгость. Единицами анализа в категории «количество детей» были «однодетная мать», «двухдетная мать» и «многодетная мать», категория «характер влияния матери на поведение ребенка» оценивалась в помощью двух единиц – положительное и отрицательное влияние.

Количественный анализ российских мультфильмов представлен в таблице 2.

Исходя из полученных данных можно сделать вывод, что в большинстве и современных, и в советских мультфильмов представлена положительная роль матери в процессе социализации ребенка. В 65% проанализированных мультфильмов статус матери принадлежит самой матери, оставшийся процент приходится на долю замещающего ее субъекта, причем в мультфильмах советского периода в меньшей степени, чем в современных, роль матери исполняет замещающий субъект: 20% – в советских мультфильмах и 50% – в современных мультфильмах. Эти данные могут говорить о том, что в современном понимании размывается представление об идентификационной роли матери в жизни ребенка, возложенных на нее функций и самого понятии «мать».

Также анализ российских мультфильмов показал, что образ матери и в современных, и советских мультипликационных фильмах представлен положительно и не отличается от принятого в обществе стандарта. Качества, которыми обычно принято наделять хорошую мать присущи и современным и советским героиням. Так, в среднем, такое качество матери как доброта представлено в 85% мультфильмов. Заботливость показана также в 85% мультфильмов, столько же процентов приходится на долю чутких и сопереживающих матерей. Такое качество как поучительность, которое в рамках данного исследования является положительным и воплощает в себе функцию передачи социального опыта встречается в 95% мультипликационных фильмов, в то время как строгость представлена лишь в 20% мультфильмов.

Анализ российских мультфильмов относительно категории «количество детей» показал, что в 45% мультфильмов показаны взаимоотношения между матерью и ее единственным ребенком. Только в 5% мультфильмов у матери было двое детей, в оставшихся 40% была представлена многодетная мать. Эти данные иллюстрируют тот факт, что однодетность также, как и многодетность, пропагандируется с экранов телевизоров, и нет никакой предпочтительной модели семьи.

В месте с тем, в мультипликационной практике в большей степени представлено положительное влияние матери на поведение ребенка, чем отрицательные последствия влияния материнского поведения. Однако, если в советских мультфильмах такое поведение, которое способствует формированию негативных черт личности у ребенка, представлено как недопустимое, и сюжетная линия направлена на то, чтобы бы показать правильный способ развития отношений между матерью и ее детьми, то в современных мультфильмах оно является как бы само собой разумеющимся и недоступным для порицания.

Таким образом, результаты исследования позволяют нам прийти к выводу, что гипотеза подтвердилась. Матери продолжают выполнять функцию поддержания культурного образца, то есть стараются прививать своим детям социально-значимые духовные ценности.

Результаты сравнительного анализа инструментальных ценностей матерей и их детей показали, что ценности совпадают у обоих исследуемых групп. На первые места в иерархии ценностей респонденты ставят воспитанность, честность, жизнерадостность, а на последние – непримиримость к недостаткам в себе и других и эффективность в делах.

Также в ходе исследования были получены результаты о том, что в большинстве современных и советских мультфильмов представлена значительная положительная роль матери в процессе социализации ребенка. При этом образ матери в российских мультипликационных фильмах представлен также положительно и не отличается от принятого в обществе стандарта. Качества, которыми обычно принято наделять хорошую мать присущи и современным, и советским героиням.

Резюмируя, мы приходим к выводу, что роль матери в процессе социализации личности ребенка остается достаточно значимой, и в целом матери правильно доносят до своих детей социальные ценности.

**Cписок литературы:**

1. Бондаренко В.А. Эмпирическая модель воспроизводства социального статуса / В.А. Бондаренко // Мир России. – 2002. – № 4. – С. 126-156.

2. Карелин А. А. Большая энциклопедия психологических тестов / А. А. Карелин. – М.: Эксмо, 2007. – 416 с.

3. Социология: Энциклопедия [Электронный ресурс] / Сост. А. А. Грицанов, В. Л. Абушенко, Г. М. Евелькин, и др. – Минск: Интерпрессервис; Книжный Дом, 2003. – 1312 с. – (Сер. Мир энциклопедий). – URL : http://textarchive.ru/. – (Дата обращения : 25.09.2017).

4. Харламенкова Н. Е. Изменение отношений в диаде мать ребенок и динамика образа матери в подростковом возрасте / Н. Е. Харламенкова, Т. С. Стоделова // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2011. – Том 17. – №1. – С. 145-154. – URL : http://cyberleninka.ru/ (Дата обращения: 27.12.2016).